

Newsletter Oktober 2016



Nächste Konzerte



MOZART BEWEGT

04.11.2016 Freitag 19.30 | Petruskirche
05.11.2016 Samstag 19.30 | Petruskirche
06.11.2016 Sonntag 17.00 | Petruskirche

Das Mozart Requiem in einer choreographierten Inszenierung im Schiff der Petruskirche.

Antje Weithaas Barockvioline, Leitung

Patrick Secchiari Dirigent

Vokalensemble ardent Chor

JUPITERS FEST

13.11.2016 Sonntag 17.00 | Kulturcasino

16.15 Konzerteinführung

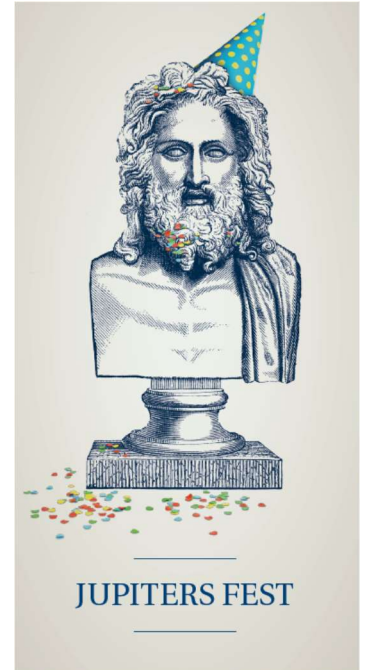
Erich Höbarth Violine, Leitung

Bernd Glemser Klavier

Werke von de Arriaga, Mozart und Haydn

Informationen auf unserer Homepage:

www.cameratabern.ch



Mozart bewegt uns.

Wer ist nicht von der glühenden Andacht, von der heiligen Verzückung ergriffen, die aus Mozarts Requiem hervorstrahlen?

Wir bewegen Mozart.

Wir bringen das Mozart Requiem in einer neuen Gestalt zur Aufführung. Die Choreographie bekräftigt das Ritual und inszeniert ein neues Verhältnis zwischen Aufführenden und Publikum. Der Kirchenraum spielt dabei eine zentrale Rolle: frei von der klassischen Konzertbestuhlung fördert er ein freies Bewegen des Chores, der Solisten und des Orchesters.



Antje Weithaas Barockvioline, Leitung | **Patrick Secchiari** Dirigent | **Kathrin Hottiger** Sopran | **Isabelle Stettler** Alt | **Raphael Höhn** Tenor | **Daniel Hellmann** Bass | **Vokalensemble ardent** Chor | **Franziska Meyer** Regie

Workshop zum Requiem:

3. November 2016 | 16.00 Uhr | Kirchgemeindehaus Petruskirche

Leitung: **Prof. Dr. Anselm Gerhard**, Direktor des Instituts für Musikwissenschaften der Universität Bern und Professor für historische Musikwissenschaft.

Um den ungewöhnlichen Kompositionsauftrag und den Zusammenhang dieser Seelenmesse mit Mozarts frühem Tod hat sich ein Mythos gebildet. Erfahren Sie musikalische und historische Hintergründe zu diesem rätselhaften Werk, die Ihnen neue Hörperspektiven eröffnen werden.

Eintritt Workshop: CHF 10 (mit Konzertkarte sowie Jugendliche bis 18: frei)



ARRIAGA Ouvertüre „Los esclavos felices“ | W.A. MOZART Klavierkonzert Nr. 23 A-Dur KV 488 und Symphonie Nr. 41 C-Dur KV 551 „Jupiter“ | HAYDN Klavierkonzert D-Dur

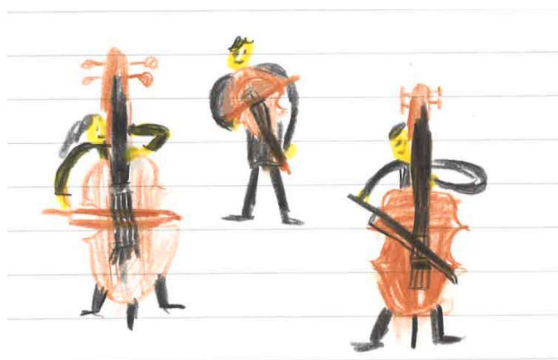
Am 13. November fand im alten Rom jeweils das Iovis epulum, das Fest zu Ehren Jupiters statt. Es gibt kaum einen besseren Anlass, um mit Erich Höbarth, dem künstlerischen Leiter der CAMERATA BERN von 2000 bis 2009, Mozarts letzte Symphonie „Jupiter“ – ein Höhepunkt der klassischen Symphonik – zu „zelebrieren“.

Als Solist begegnen wir wieder mit grosser Freude dem *deutschen Klaviermagier seiner Generation*. Bernd Glemser zählt seit Jahren zur Riege international renommierter Pianisten. Schon in jungen Jahren machte er auf sich aufmerksam, als er buchstäblich alle Preise gewann, die es zu gewinnen gab, 17 davon in Folge! *Ein Wunder an Virtuosität bei gleichzeitiger künstlerischer Reife* (Badische Zeitung).

Schulhauskonzerte im September 2016 „Im Zauberschloss der Musik“

Und wieder war die CAMERATA BERN mit grossem Erfolg in 10 Schulen im Kanton Bern unterwegs. Diesmal mit einer Geschichte rund um die Hexe Baba Jaga. Die Musikerinnen und Musiker stellten diesmal nicht nur Ihr Können als virtuose Instrumentalisten unter Beweis, sondern zeigten auch vielfältige Talente als Zauberer und ModeratorInnen.

Aus Rückmeldungen der Kinder: ...*„Es war eine beruhigende Musik“*... *„Die Menschen kamen aus verschiedenen Kontinenten und Ländern“*... *„Leider kuitschten die Geigen manchmal...“* *„Es war cool“*... *„Es war sehr spannend. Wir mussten mitsingen“*... *„ich fand es gut, dass sie Zaubertricks eingebaut haben“*...



Radiotipp

Sonntag, 16. Oktober 2016, 22 Uhr auf SRF 2 Kultur: Konzert vom 11. August 2016 in Genf. Leitung Amandine Beyer. Werke von Rameau, Campra, Leclair und Rebel.

Vorschau

20.11.2016 | Sonntag 14.15 Uhr | Den Haag, Zuiderstrandtheater

21.11.2016 | Montag 20.00 Uhr | Berlin, Konzerthaus | Happy Birthday, Antje Weithaas!

22.11.2016 | Dienstag 20.00 Uhr | Groningen, De Oosterport

23.11.2016 | Mittwoch 20.00 Uhr | Tilburg, Concertzaal

Antje Weithaas Violine, Leitung und Solistin

Schürch, Mozart, Beethoven, Mussorgsky

11.12.2016 | Sonntag 17.00 Uhr | Zentrum Paul Klee | CHAUSSON D'AMOUR

Antje Weithaas Violine, Leitung und Solistin | **Thomas Hoppe** Klavier

Debussy, Chausson, Tschairowsky

Impressum

Redaktion: Beate Hörlezeder, Käthi Steuri, Louis Dupras

STIFTUNG CAMERATA BERN, Waisenhausplatz 30, 3011 Bern | Tel. +41 (0)31 371 86 88 | www.cameratabern.ch | info@cameratabern.ch