

Newsletter März 2016

**CAME
RATA
BERN**

Nächste Konzerte

WALSER IST ÜBERALL
13.03.2016 Sonntag 11.00 | Zentrum Paul Klee

„Bern ist überall“ Autorenkollektiv, Lesung
Antje Weithaas Violine, Leitung
Werke von Ysaÿe und Enescu

EXIL UND VERKLÄRUNG
13.03.2016 Sonntag 17.00 | Zentrum Paul Klee
16.15 Konzerteinführung mit Sara Seidl

Antje Weithaas Violine, Leitung
Werke von Ysaÿe, Schönberg und Enescu

Informationen auf unserer Homepage:
www.cameratabern.ch



« POP-UP-classic » Konzert in der Aula im Progr

Freitag 11. März, 18 Uhr, spontan eine halbe Stunde gratis Musik mit der CAMERATA BERN und Antje Weithaas. Informell, ohne Ticket, dazu ein Bier oder Glas Wein aus der Turnhalle geniessen.

Neu spielt die CAMERATA BERN unter dem Label « POP-UP-classic » an verschiedenen Orten kurze Konzerte, wobei Datum und Ort jeweils kurz vorher angekündigt werden!

Die Konzerte am 13. März im Zentrum Paul Klee 11 Uhr: WALSER IST ÜBERALL



Erstmals wird die Autorengruppe „Bern ist überall“ bei einem Konzert der CAMERATA BERN auftreten. „Bern ist überall“ ist die Autorengruppe der Stunde und Motor der Spoken-Word-Bewegung in der Schweiz. Ihre Auftritte sind zum Markenzeichen für eine (Mundart-)Literatur geworden, die für die Bühne geschrieben wird. Die Autoren von „Bern ist überall“ lesen in diesem Programm Robert Walser oder eigene Texte, die von Walser inspiriert sind, einem der rätselhaftesten Schriftstellern seiner Zeit und einem der wichtigsten deutschsprachigen Autoren des 20. Jahrhunderts. Die CAMERATA BERN spielt unter der Leitung von Antje Weithaas anschliessend an die Lesung Werke von Eugène Ysaÿe und George Enescu.

Buchgeschenk!

Alle Besucherinnen und Besucher des Konzerts erhalten ein Exemplar der neuen Robert Walser-Anthologie: «Das Beste, was ich über Musik zu sagen weiss». Herausgeber sind Roman Brodbeck und Reto Sorg, offeriert wird das Buch von der CAMERATA BERN, der Gruppe «Bern ist überall», dem Robert Walser-Zentrum – und der DC Bank.

17 Uhr: EXIL UND VERKLÄRUNG



EUGÈNE YSAÏE (1858 – 1931 / 1914 – 18 im Exil in London) **Exil** (1917)

ARNOLD SCHÖNBERG (1874 – 1951 / 1933 – 51 im Exil in den USA) **Verklärte Nacht** (1899)

GEORGES ENESCU (1881 – 1955 / 1946 – 55 im Exil in Paris) **Oktett** (1900), Fassung für Streichorchester

Innerhalb von 20 Jahren, an der Schwelle des 20. Jahrhunderts entstanden die drei Werke dieses Konzertprogrammes, deren Komponisten alle einmal ins Exil mussten.

„Ich war nie Revolutionär!“, sagte Arnold Schönberg einmal. „Verklärte Nacht“ birgt eine angenehme Überraschung für den Zuhörer, der strapaziöse atonale Exerzitien fürchtet: die Musik verströmt einen betörend, hochromantischen und reichen Klang, der an Gustav Klimts vergoldete Porträts und andere Jugendstilkunstwerke erinnert.

Rückschau

Die letzten Konzerte der CAMERATA BERN hätten nicht unterschiedlicher sein können. Im Januar „AMERICAN FOOTPRINTS“ und „PSYCHO“ im Zentrum Paul Klee und in Basel auf den Spuren amerikanisch-jüdischer Komponisten. Die Berner Zeitung schreibt dazu: „*Es ist ein unglaublich waches gemeinsames Musizieren, das sowohl visuell als auch akustisch alle Beteiligten erfreut...*“

Ende Januar dann ein Konzert in Saanen im Rahmen des Sommets Musicaux. Der krankheitsbedingte Ausfall des ursprünglich vorgesehenen Solisten nur 24 Stunden vor dem Konzert und die Verpflichtung einer neuen Solistin machten eine kurzfristige Programmänderung nötig, eine spezielle Herausforderung, die die CAMERATA BERN mit Bravour meisterte.



Unter der Leitung der grandiosen Amandine Beyer widmete sich die CAMERATA BERN im „ELEMENT CHAOS“ der französischen Barockmusik. Der Bund schreibt dazu: „*Das ergreifende Flötenduo in André Campras Ballett «L'Europe galante» oder Beyers Zwiegespräch mit der Generalbassgruppe im Violinkonzert a-Moll von Jean-Marie Leclair zeugen von der Meisterschaft der Musizierenden.*“

Vorschau

27.04.2016 Mittwoch 19.30 | Konservatorium | PASSIONSFRUCHT

Rachel Podger Barockvioline, Leitung und Solistin | **Andreas Staier** Cembalo
Telemann, Haydn, CPE Bach

01.05.2016 Sonntag 17.00 | Zentrum Paul Klee | ALLA CORDA

02.05.2016 Montag 21.00 | Turin

Meesun Hong Coleman Violine, Leitung | **Alexander Lonquich, Cristina Barbuti** Klavier

Beethoven, Mozart, Schürch, Merz

13.05.2016 Montag 19.00 | Kartause Ittingen

Antje Weithaas Violine, Leitung | **Oliver Schnyder** Klavier

Bach, Haydn, Mendelssohn, Hefti

05.06.2016 Sonntag 17.00 | Kulturcasino Bern | WUNDERKINDER

Antje Weithaas Violine, Leitung | **Martin Helmchen** Klavier

Strawinsky, Mozart, Beethoven

Impressum

Redaktion: Beate Hörlezeder, Käthi Steuri, Louis Dupras

STIFTUNG CAMERATA BERN, Waisenhausplatz 30, 3011 Bern | Tel. +41 (0)31 371 86 88

www.cameratabern.ch | info@cameratabern.ch