

03/2011

**Wir wünschen Ihnen frohe Weihnachten und ein glückliches und erfolgreiches neues Jahr!
Wir freuen uns, Sie auch im kommenden Jahr bei unseren Konzerten begrüßen zu dürfen.**

Die letzten Tage des Jahres sind angebrochen und wir blicken auf einige wunderbare Konzerte in den vergangenen Monaten zurück.

Das erste Abonnementskonzert im Oktober im Zentrum Paul Klee unter der Leitung von Antje Weithaas, mit dem Tenor Christoph Prégardien und dem Hornisten Olivier Darbellay als Solisten, war nicht nur laut Presse ein „*packender Auftakt*“ der Saison 2011/12. Auch das zweite Abonnementskonzert im Kultur-Casino konnte Publikum und Presse begeistern. Mit dem Cellisten Jean-Guihen Queyras hatte Antje Weithaas ihren Quartett-Partner zum Dialog geladen.



Der Bund meinte dazu: „*Es muss für einen Solisten ein Glück sein, mit der Camerata Bern aufzutreten...*“ und weiter: „*Von der Camerata Bern aber und besonders von der künstlerischen Leiterin Antje Weithaas: Was will man mehr? Vom ersten Stück (Ouvertüre zu Haydns Oper «L'isola disabitata») bis zum letzten (Beethovens erste Symphonie) leitet sie das Kammerorchester klar und mit grosser künstlerischer Ausstrahlung....die Phrasenenden sitzen perfekt und sind doch elastisch. Einen Dirigenten vermisst man nicht einen Augenblick.*“

Die Konzerte waren gut besucht, im Zentrum Paul Klee gar ausverkauft. Trotzdem: der Grossteil unseres Publikums in den vergangenen Monaten war unter 15 Jahre alt und nicht in der Stadt oder der Agglo-

meration Bern wohnhaft. Im Rahmen des Projektes „Bildung und Kultur“ der Erziehungsdirektion des Kantons Bern reisten die Musikerinnen und Musiker der CAMERATA BERN wiederum mit dem Moderator Cyril Tissot durch den ganzen Kanton Bern und fragten knapp 1'500 Kinder: „**Wie schmeckt Mozart?**“



Einer von vielen etwas anderen Konzertorten

Die Kinder wurden ermutigt, ihrer Fantasie freien Lauf zu lassen und zu spüren, welche Gefühle und kulinarische Assoziationen klassische Musik auslösen kann. Fazit: Für die einen schmeckt Mozart nach Pizza Hawaii, für andere nach Lasagne oder Geburtstagskuchen. Aber köstlich war es für alle.

Ein weiteres Highlight für unsere jungen Konzertbesucher war das Kinderkonzert „**Film ab! Musik läuft!**“ am 10. Dezember in der Dampfzentrale in Bern.



In Zusammenarbeit mit dem Filmklub für Kinder, Zauberlaterne, wurde dieses visuelle Konzert erarbeitet. In einem „Casting“

wurde die CAMERATA BERN vom Moderator, Cyril Tissot, eingehend geprüft, ob sie geeignet ist, Filmmusik zu spielen. Nicht überraschend bestand das Ensemble, auch dank der Mithilfe des Publikums, diese Prüfung mit Bravour.

Im ersten Quartal des neuen Jahres freuen wir uns unter anderem auf die Zusammenarbeit mit den Solisten: Vadim Repin (Saanen im Januar), Katia und Marielle Labèque (Saanen und Fribourg im Februar), und Tabea Zimmermann (Antwerpen im März).

Beim ersten Matinée- und Abonnementskonzert am 29. Januar im Zentrum Paul Klee wird gleich ein ganzes Quartett die CAMERATA BERN leiten, wir erwarten das renommierte Kuss-Quartett und Stefan Suske, der die Matinée mit Texten von Robert Walser bereichern wird. Im März kommt es wieder zum Zusammenspiel zwischen der CAMERATA BERN, Erich Höbarth und Andrés Schiff – im dritten Jahr schliessen wir hiermit den Kreis der Bach-Klavierkonzerte im Dialog mit Werken von Hindemith und Honegger. In der Kritik über das letztjährige Konzert dieser Reihe schrieb die Berner Zeitung: „*Nächstes Jahr setzen Andrés Schiff und die Camerata Bern ihren Zyklus mit Bachs Klavierkonzerten fort. Wer zu Hause bleibt, ist selber schuld*“¹. In diesem Sinne freuen wir uns auf einen regen Konzertbesuch.

Auf www.cameratabern.ch finden Sie detaillierte Angaben zu den Konzerten, Presseberichte und weitere Informationen.

Seit Beginn der Saison 2011/12 ist die **Bank Sarasin** unser neuer **Hauptsponsor** ist. Wir bedanken uns herzlich für die wertvolle Unterstützung und freuen uns über diese Zusammenarbeit.



Bank Sarasin ist neuer Hauptsponsor der CAMERATA BERN

Die Bank Sarasin freut sich ausserordentlich über die Zusammenarbeit mit der Camerata Bern, die im September 2011 erfolgreich gestartet wurde. Die Erfolgsgeschichte der Camerata Bern begann 1962 und dieses hochkarätige Kammerorchester ist fest verwurzelt in der Stadt Bern. Bank Sarasin – eine der führenden und traditionsreichsten Schweizer Privatbanken, gegründet 1841, ist seit drei Jahren in Bern für ihre Kunden da und bereits bestens in der Region etabliert.

Piero Huwyler, Leiter der Geschäftsstelle Bern, zeigt sich sehr erfreut über das Engagement: "Viele unserer Kunden fühlen sich mit der klassischen Musik verbunden und mit der Camerata Bern erhalten wir eine besonders attraktive Plattform für unsere Kunden, Partner und Mitarbeitenden. Wir freuen uns auf diese exklusive Partnerschaft und genussvolle und abwechslungsreiche Konzertprogramme."



Madeleine Sobol, Matthias Wägli, Alexander Stämpfli, Piero Huwyler, Diego Wüthrich, Julia Linder, George Fust, Christoph Uehlinger, Christian Gubler.

Kontakt

Bank Sarasin & Cie AG | Waisenhausplatz 10 | CH-3000 Bern 7
Tel. +41 (0)31 560 59 59 | Fax +41 (0)31 560 59 79 |
www.sarasin.ch
Öffnungszeiten: Montag bis Freitag 08.30–17.30 Uhr

Impressum

Redaktion
Beate Hörlezeder, Joel Zeller, Louis Dupras

STIFTUNG CAMERATA BERN
Waisenhausplatz 30
Postfach 255
CH-3000 Bern 7
Tel. +41 (0)31 371 86 88
www.cameratabern.ch | info@cameratabern.ch

Konzertvorschau

27. Januar 2012, Kirche Saanen, 19.30 Uhr Sommets Musicaux de Gstaad



Leitung: Jana Kuss, Violine
Solist: Vadim Repin, Violine

Tschaikowsky, Mendelssohn, Waxmann

29. Januar 2012, Zentrum Paul Klee Matinée 2 | „Musik ist mir das Süßeste...“, 11 Uhr 3. Abo-Konzert | Dialog mit Streichquartett, 17 Uhr



Lesung: Stefan Suske
Leitung: Kuss Quartett
Jana Kuss, Oliver Wille | Violinen
William Coleman | Viola
Mikayel Hakhnazaryan | Violoncello

Haydn, Mozart, Hindson, Brahms

03. Februar 2012, Kirche Saanen, 19.30 Uhr Sommets Musicaux de Gstaad



Leitung: Antje Weithaas, Violine
Solistinnen: Katia und Marielle Labèque, Klavier

Bach, Bartók, Mozart

09. Februar 2012, Fribourg, 19.30 Uhr



Leitung: Antje Weithaas, Violine
Solistinnen: Katia und Marielle Labèque, Klavier
Live – Übertragung auf DRS/RSR/RSI

Bach, Bartók, Mozart, Saint-Saëns

16. März 2012, Antwerpen, 19.30 Uhr



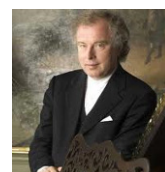
Leitung und Solistin: Antje Weithaas, Violine
Solistin: Tabea Zimmermann, Viola

Mozart, Glasunov, Strawinsky

23. März 2012, La-Chaux-de-Fonds, 20.15 Uhr

25. März 2012, Kultur-Casino, Bern, 17 Uhr

4. Abo-Konzert | Bach und die Moderne



Leitung: Erich Höbarth, Violine
Solist: Andrés Schiff, Klavier

Bach, Hindemith, Honegger